



La formation
continue
à l'université

La force d'un réseau national



Public

- > **Artistes pédagogues**
- > **Professionnels** dans le domaine **éducatif et social** (soignants, éducateurs, pédagogues) ou spécialistes des **arts du spectacle**
- > **Professionnels de la médiation et de l'intervention culturelles** (conception de projets de médiation adaptée)
- > **Étudiants en formation artistique, en arts du spectacle, lettres ou sciences humaines**



Pré-requis

- Être titulaire d'un diplôme bac+2
- Admission possible par Validation des Acquis Professionnels et Personnels (VAPP)



Durée

111 heures de formation + 30 heures de stage d'immersion



Diplôme Universitaire

Médiations et pratiques artistiques adaptées : Handicap(s) et égalité (DU Arts-Adapt(s) - Bac+3)

Objectifs

- Acquérir des connaissances pratiques et théoriques pour encadrer des ateliers de pratiques artistiques ou des médiations pour et avec des personnes en situation de handicap(s).
- Approfondir savoirs et savoir-faire dans le domaine de la formation artistique et de la pédagogie adaptée.
- Identifier, analyser et proposer des dispositifs inclusifs pour tous types de publics.

Contenu de la formation

Module de culture générale (20h)

- La notion de care en arts du spectacle : transmission et formation de l'acteur
- Anthropologie de la marge et du stigmaté
- Handicap(s) : approches socio-historique et culturelle · Artistes et œuvres jugées « hors-normes »
- Dramaturgies du handicap pour le jeune public : de l'empêchement à l'autonomie

Module de méthodologie de la pratique et de la médiation artistique adaptée (34h)

- Ajustement de savoirs et de postures : savoir gérer la relation à l'autre
- Focus sur les politiques actuelles en matière de culture inclusive : programme culture santé
- Retours d'expériences du GAPAS (Collectif de professionnels éducatifs pilotes de projets culturels à destination des personnes en situation de handicap) : festival de musiques actuelles, impromptus artistiques in situ en établissements et services, actions autour du conte, etc.
- Récits et mise en scène du handicap
- Accessibilité mal-voyants/non-voyants
- Le codesign au service de la transition culturelle inclusive
- Gestion du stress et des émotions

Calendrier

Formation :

Octobre à juillet

Cours :

Cours théoriques le lundi et samedi
Ateliers pratiques et techniques sur
une semaine complète au printemps

Lieu

Arras
+ e-learning pour certains
enseignements

Tarif

Salarié : 1443 euros
Individuel : 1443 euros
Demandeur d'emploi : nous consulter
Étudiants : 1 000 euros

Validation

Modalités de validation :

Mémoire (60 pages minimum) suivi
d'une soutenance

Une note pour le mémoire, une note
pour la soutenance

Le DU est attribué à partir de 10/20
de moyenne générale



Formation accessible aux personnes en
situation de handicap

Référente handicap :
Stéphanie LOUVEAU
fcu-handicap@univ-artois.fr

Module de conception et de production de projet (33h)

- Financement privé et mécénat
- Média et représentation
- Accessibilité et lieux de culture : logistique du projet : de la pré à la post proposition
- Retour d'expériences et prospectives : tiers-lieux et développement territorial
- Chantier-théâtre, une pédagogie au service de l'inclusion
- Réseau Culture Inclusif Territoire des Hauts-de-France : les impacts du réseau
- Élaborations de projets de médiations artistiques : ateliers, discussions et retours d'expériences — Solutions d'adaptations repérées à mettre en œuvre

Module artistique ou technique (2 ateliers de 12h ou un atelier de 24 heures)

Ateliers de pratique et médiations proposés par des intervenants extérieurs (au choix en fonction du nombre d'inscrits et selon le profil et le projet des inscrits au DU), liste non exhaustive

- Initiation au Théâtre forum sur les handicaps
- Formation au théâtre en langue des signes LSF
- Audiodescription du théâtre
- Danse en fauteuil
- Atelier du manque
- Conte et marionnette

Stage (30h minimum)

Équipe pédagogique

Enseignants-chercheurs de l'Université d'Artois et professionnels spécialistes
des domaines traités

Responsable pédagogique : Nathalie GAUTHARD

Informations non contractuelles

FCU Artois
Faculté de Lettres et Arts
9 rue du Temple – BP 10665 – 62030 ARRAS
Tél. : 03.21.60.37.68
Mail : fcu-fare@univ-artois.fr
www.univ-artois.fr



www.univ-artois.fr