

Lettres & Arts



LICENCE

Lettres

▪ Journée Portes Ouvertes (JPO)

Fin janvier-début février
sur tous les sites
de l'Université d'Artois

▪ Journées d'Immersion des lycéens

Vacances d'hiver

CONDITIONS D'ACCÈS

Accessible aux titulaires d'un
baccalauréat, Diplôme d'Accès
aux Etudes Universitaires ou
équivalent.



LES OBJECTIFS DE LA FORMATION

La licence de Lettres est la formation attendue pour les candidats qui se destinent à devenir professeur de français en collège ou en lycée par le biais des concours de recrutement tels que le CAPES, le CAPLP ou l'Agrégation, voire en université avec un Doctorat. La spécialisation en Français Langue Étrangère (FLE) permet, à partir de la 3^e année de Licence, une préparation aux métiers d'enseignant et de formateur à l'étranger ou pour un public étranger.

La filière constitue aussi l'une des meilleures préparations au professorat des écoles et offre de réels débouchés vers les métiers mitoyens de l'enseignement comme conseiller (principal) d'éducation, documentaliste, ou intervenant en formation continue.

Les études littéraires ouvrent également sur les métiers de l'administration dont les concours d'accès privilégient les compétences écrites. C'est le cas aussi pour de nombreux métiers des secteurs culturels en lien avec le livre et le spectacle vivant (conseiller culturel, chargé de projet, etc.). Les métiers du livre, de la communication, du journalisme, de la publicité et du secteur tertiaire fournissent de sérieuses possibilités aux « littéraires ». Le secteur des « services » (commerce touristique, banque, services sociaux et en particulier toutes les professions liées à l'écriture en ligne) apprécie les aptitudes linguistiques, culturelles et rédactionnelles des étudiants de Lettres.

LES ATOUTS DE LA FORMATION

- Une offre de formation qui n'est pas seulement destinée à de futurs enseignants mais aussi à des littéraires férus d'internet, amoureux du livre, portés sur la communication
- Une véritable progression pédagogique et pré-professionnalisante
- L'utilisation de la plate-forme *Moodle* pour travailler en ligne chez soi
- Une évaluation qui privilégie largement le contrôle continu
- Des modules d'aide à la réussite qui renforcent les cours fondamentaux
- Un suivi personnalisé par des directeurs d'études et des étudiants-tuteurs
- Un juste équilibre entre travaux à l'écrit et ateliers de pratique orale
- Une équipe pédagogique disponible et à l'écoute des étudiants



LES COMPÉTENCES ACQUISES

- Rédiger des rapports et des comptes rendus
- Situer les principales étapes, les différents mouvements et les auteurs de l'histoire littéraire française
- Mettre en parallèle des œuvres empruntées à des auteurs d'époques ou de nationalités différentes
- Savoir écouter et dialoguer
- Communiquer de manière claire et appropriée dans différents contextes
- Faire preuve d'esprit critique et d'ouverture d'esprit

LES DÉBOUCHÉS

Secteurs professionnels : enseignement, journalisme, administration, ressources humaines, communication, culture, documentation, internet

À BAC+3 :

- Masters d'enseignement (PE, CAPES, CAPLP)
- Carrières administratives (fonction publique d'État et territoriale)
- Responsable de ressources humaines
- Concours d'entrée aux instituts d'études politiques et aux écoles de journalisme
- Métiers de la culture, de la communication, du livre et de la médiation culturelle
- Webmastering éditorial en entreprise, webmarketing, animation de réseaux sociaux numériques
- etc.

LE PROGRAMME DE LA FORMATION

L'étudiant de Lettres est d'abord un passionné de littératures (au pluriel : de toutes les époques, de tous les pays, de tous les genres...) ; il est aussi féru de théâtre, de cinéma, de musique, d'art... Il aime réfléchir, exercer un esprit d'analyse critique sur les productions culturelles pour mieux les apprécier, sur le monde également pour essayer de le comprendre. Enfin, s'il aime lui-même exprimer sa créativité par l'écriture (sous toutes ses formes), il ne s'en épanouira que mieux en licence de Lettres !

Dans la perspective d'une spécialisation progressive, la première année se veut ouverte à la culture littéraire avec des cours de linguistique, de littératures française et étrangère, de latin (initiation et renforcement), de mythologie, de grammaire, de pratique de l'oral, de cultures antiques et médiévales, de langue vivante, de TICE et d'histoire de l'art...

En deuxième année, un choix entre deux parcours (« Enseignement » et « Documentation ») est proposé qui s'appuie sur un tronc commun (4 modules sur les 5 semestriels). L'étudiant commence à consolider sa formation en préparant son projet professionnel.

Et en troisième année de spécialisation, deux modules sont réservés à chaque parcours, le fléchage « enseignement » se déclinant en « professorat des écoles », « professorat des lycées et collèges » et « français langue étrangère ».

Pour les étudiants qui ne se destinent pas à l'enseignement, le parcours « documentation », mis en place dès le semestre 3, s'appuie sur des modules spécialisés.

Quel que soit le parcours choisi, un stage obligatoire donne lieu à un rapport et à une évaluation.

LES POURSUITES D'ÉTUDES

À l'issue de la licence de Lettres, l'étudiant peut s'inscrire en master (bac + 5). Plusieurs mentions sont proposées :

- « Lettres »
- « Français Langue Étrangère »
- « Métiers de l'Enseignement, de l'Éducation et de la Formation » (MEEF) pour préparer le CAPES de Lettres modernes, le CAPLP Lettres/Histoire et Langues/Lettres ou le concours de Professeur des Écoles (CRPE).

L'étudiant titulaire du Master peut ensuite s'inscrire en doctorat (bac + 8) ou entrer dans la vie active. Le Doctorat (bac + 8) est le grade le plus élevé de l'enseignement supérieur. Il repose sur la rédaction et la soutenance d'une thèse, le plus souvent en 3 ans. C'est une formation scientifique et culturelle de haut niveau qui prépare aussi à l'insertion professionnelle.



CONTACT

UFR Lettres & Arts
Secrétariat pédagogique Licence
62030 ARRAS CEDEX
Tél. +33 (0)3 21 60 37 25
lettres@univ-artois.fr

Formation accessible à tous

