

# DU Handicap(s), médiations et pratiques artistiques et culturelles



Niveau d'étude  
visé  
BAC +3



Durée  
1 an



Composante  
FORMATION  
CONTINUE A  
L'UNIVERSITÉ

## Présentation

Une soutenance : 1 note, coefficient 4

Le DU est attribué à partir de 10/20 de moyenne générale

## Objectifs

- \* Développer une formation théorique, méthodologique et pratique autour des innovations sociales, politiques et culturelles quant à l'accessibilité, l'inclusion, la mixité des publics
- \* Conduire un apprentissage professionnel et transdisciplinaire d'approfondissement des savoirs, savoir-faire et savoir-être relatifs au champ du handicap et des pratiques partagées
- \* Former des personnes à l'élaboration et la conduite de projets artistiques et culturels et d'actions de médiation, mettant en application la loi du 11 février 2005 « Égalité des droits et des chances, la participation et la citoyenneté des personnes handicapées », c'est-à-dire ouverts et accessibles à toutes et à tous

## Aménagements particuliers

Formation accessible aux personnes en situation de handicap. Adaptations au cas par cas.

Se rapprocher de la référente handicap : Stéphanie LOUVEAU

[fcu-handicap@univ-artois.fr](mailto:fcu-handicap@univ-artois.fr) / 03 21 60 49 33

## Stages

**Stage :** Obligatoire

**Durée du stage :** 30h minimum

## Organisation

### Contrôle des connaissances

Un compte-rendu écrit des compétences acquises dans chaque module (6 pages environ) : 1 note, coefficient 1

Un mémoire (60 pages environ) : 1 note, coefficient 4

## Admission

### Conditions d'admission

- \* Être titulaire d'un diplôme bac+2
- \* Admission possible par Validation des Acquis Professionnels et Personnels (VAPP)



### Coût de la formation :

- \* **Salarié, individuel et demandeur d'emploi** : 1200 euros
- \* **Etudiant** : 600 euros

## Modalités d'inscription

Dossier de candidature à remplir sur l'application  **e-candidat**

## Public cible

- \* Professionnel(le)s ou étudiant(e)s du domaine médicosocial souhaitant se spécialiser (ou se réorienter) dans le secteur culturel et artistique
- \* Professionnel(le)s ou étudiant(e)s du secteur culturel et artistique souhaitant renforcer l'accessibilité de leurs actions et partager leurs pratiques avec des publics divers
- \* Pédagogues, formateurs(trices) et personnes engagées dans le domaine éducatif
- \* Porteurs/teuses de projets d'économie sociale et solidaire et d'innovation sociale

## Et après

### Insertion professionnelle

Le DU vous permettra, dans le cadre de vos fonctions, d'être en capacité de :

- \* Mettre en place des projets ou médiations artistiques et culturels à destination de personnes en situation de handicap
- \* Proposer des médiations artistiques et culturelles adaptées et accessibles
- \* Être formateur en arts du spectacle

## Infos pratiques

### Autres contacts

#### Mélissa CHEMAME

Assistante formation continue

 [fcu-fare@univ-artois.fr](mailto:fcu-fare@univ-artois.fr)

03 21 60 37 68

#### Amandine MERCIER

Responsable de la formation

 [amandine.mercier@univ-artois.fr](mailto:amandine.mercier@univ-artois.fr)

#### Marie ASTIER

Responsable de la formation

 [marie.astier@univ-artois.fr](mailto:marie.astier@univ-artois.fr)

## Campus

 Campus d'Arras

## En savoir plus

Consulter la page de présentation des Diplômes Universitaires

 <https://www.univ-artois.fr/formations/la-formation-continue/suivre-une-formation/les-diplomes-universitaires-du>



# Programme

## Organisation

La formation a lieu d'octobre à juin **pour un total de 120 heures et 30 heures de stage**. Les cours théoriques en distanciel se déroulent le lundi et le samedi matin. Les ateliers pratiques artistiques et techniques se déroulent en présentiel, regroupés en trois fois une semaine.

### Contenu de la formation :

#### - Module 1 - Contours du handicap par des approches transdisciplinaires (19h et 8h en option) :

- \* Handicap(s) : tentatives de définitions
- \* Dramaturgies du handicap pour le jeune public (+8h en option)
- \* Culture sourde
- \* Pratique du théâtre forum
- \* Présentation du Centre National pour la Création Adaptée

#### - Module 2 - Évolution des représentations sociales, culturelles et artistiques du handicap (23h) :

- \* Scènes et handicap, le handicap sur les scènes contemporaines françaises : enjeux esthétiques et politiques
- \* Les CRIP Studies
- \* International Visual Theatre
- \* Média et représentation

#### - Module 3 - Identification, valorisation et expérimentation de savoirs, savoir-faire et savoir-être dans la conduite de projets tous publics (27h) :

- \* Accessibilité mal voyants/non-voyants
- \* FALC et CAA
- \* Chantier-théâtre, une pédagogie au service de l'inclusion
- \* Retours d'expériences: Art 21
- \* Retours d'expériences et mise en situation
- \* Comment inscrire le care dans nos pratiques artistiques ? Workshop

#### - Module 4 - Élaboration et expérimentation de pratiques artistiques « en mixité » (12h et 24h en option) :

- \* Pratiquer « en mixité » Workshop
- \* Optionnel, Dramaturgie et mise en scène
- \* Optionnel, Écriture, création scénique et scénographique

#### - Module 5 - Innovation des dispositifs pour la participation de tous les citoyens et toutes les citoyennes à l'offre culturelle (30h) :

- \* Approche des publics et des institutions culturelles et fondements du mécénat
- \* Découverte du GAPAS
- \* De l'inclusion à la mixité des tiers-lieux, de l'accessibilité des ERP à l'essaimage de pratiques innovantes



- \* Présentation des actions culturelles et sociales de l'association Down Up et de GEM l'Avis
- \* Présentation du Gestival

- **Module 6 - Structuration et suivi du mémoire et du projet professionnel (9h) :**

- \* Première rencontre
- \* Bilan
- \* Méthodologie de récits de vie
- \* Méthodologie de recherche-action
- \* Accompagnement dans le parcours au sein du DU (stage, mémoire, parcours pro...)

- **Stage obligatoire (observation et expérimentation) (30h minimum)**