



UNIVERSITÉ D'ARTOIS

ARTS, LETTRES, LANGUES

# Master Lettres : Littérature d'Enfance et Jeunesse



Niveau d'étude  
visé  
BAC +5



ECTS  
120 crédits  
crédits



Composante  
UFR DE  
LETTRES ET  
ARTS

## Présentation

### Objectifs

Ce Master, entièrement à distance, se donne pour objectif de doter les étudiants d'une formation solide dans le domaine des littératures d'enfance et de jeunesse, à travers l'exploration de son histoire, de ses évolutions et révolutions, de ses genres et de ses processus de création, ainsi que du champ éditorial concerné.

### Savoir-faire et compétences

- \* Maîtrise scientifique des contenus du Master
- \* Méthodologies acquises des exercices demandés (analyse du texte et de l'image, méthodologie de la recherche...)
- \* Réinvestissements des cours théoriques dans des études appliquées
- \* Maîtrise des problématiques du champ
- \* Aisance et clarté dans le maniement des concepts propres à ce champ.

### Les + de la formation

L'un des points forts de la formation tient à la composition de l'équipe pédagogique : les cours sont en effet dispensés

par des enseignants-chercheurs dont les travaux portent majoritairement sur la littérature d'enfance et de jeunesse.

Ce Master est en outre adossé aux recherches menées dans l'axe « Littératures et cultures de l'enfance », au sein de l'équipe Textes et Cultures, et au Centre Robinson (qui héberge le fonds CRILJ), de l'Université d'Artois.

## Organisation

### Aménagements particuliers

#### Accessibilité :

Si vous rencontrez un problème d'accessibilité (numérique ou du cadre bâti), vous pouvez prévenir la Mission handicap afin que des dispositions soient prises en concertation avec les services concernés.



<https://www.univ-artois.fr/vie-etudiante/etudes-et-handicap>

### Stages

Stage : Possible

# Admission

## Conditions d'admission

### MASTER 1

L'inscription est réservée aux étudiants, en France et à l'étranger, qui ne peuvent pas suivre régulièrement un enseignement en présentiel pour des raisons spécifiques (activités professionnelles, état de santé ou éloignement géographique d'un centre universitaire proposant des formations de recherche sur la littérature de jeunesse). Le dossier de candidature est obligatoire. Tout étudiant titulaire d'un Bac +3 est en droit de déposer une candidature pour la première année de ce Master.

### MASTER 2

Le dossier de candidature est obligatoire pour tout étudiant (titulaire d'un Bac +4) venant d'une autre université ou d'une autre spécialité. Un parcours de formation ou une expérience dans le champ de la littérature jeunesse seront valorisés lors de l'examen des dossiers.

### FORMATION CONTINUE

Le Master est accessible aux salariés ou demandeurs d'emploi. Se rapprocher du service de la formation continue pour connaître les tarifs et conditions de prise en charge de la formation en fonction de votre situation.

Tél. 03 21 60 49 06 - [fcu-fare@univ-artois.fr](mailto:fcu-fare@univ-artois.fr).

Ils peuvent faire reconnaître leur expérience pour intégrer le Master via la Validation des Acquis Professionnels et Personnels (VAPP) ou pour le valider via la Validation des Acquis de l'Expérience (VAE) ou encore le parcours mixte :  
Tél. 03 21 60 60 59 - [fcu-pac@univ-artois.fr](mailto:fcu-pac@univ-artois.fr)

## Modalités d'inscription

Les candidatures se font sur la plateforme [Monmaster.gouv.fr](https://monmaster.gouv.fr) pour les personnes (au choix) :

- \* soit inscrites en 3<sup>ème</sup> année de licence ;
- \* soit déjà titulaire d'un diplôme national de licence ;

\* soit inscrites ou être déjà titulaires d'un autre diplôme donnant accès à la formation de master (dont les formations de grade licence, notamment les LP et les BUT, etc.). A ce dernier titre, il est important de se rapporter aux informations relatives aux conditions d'admission de chaque diplôme visé.

<https://www.univ-artois.fr/formations/admission-inscription-transfert>

## Droits de scolarité

Le taux des droits d'inscription dépend du cursus, du niveau d'études, de votre situation et de votre nationalité.

Plus d'informations : <https://www.etudiant.gouv.fr/fr/droits-d-inscription-1489>

## Et après

### Poursuite d'études

Dans le cadre européen des études supérieures « LMD », le grade de Master sanctionne un niveau bac + 5.

En fonction de la mention obtenue, il permet de s'inscrire ensuite en doctorat.

## Infos pratiques

### Autres contacts

#### UFR de Lettres et Arts

Tél. 03 21 60 37 94 - [lettres@univ-artois.fr](mailto:lettres@univ-artois.fr)

Florence Gaiotti - [fgaiotti@yahoo.com](mailto:fgaiotti@yahoo.com)

Anne Besson - [anne.besson@univ-artois.fr](mailto:anne.besson@univ-artois.fr)



UNIVERSITÉ D'ARTOIS



---

## Campus

 Campus d'Arras

---

## En savoir plus

Page web de l'UFR de Lettres & Arts

 <https://www.lettres.univ-artois.fr/les-formations/master-litteratures-denfance-et-de-jeunesse-distance-foad>

**Référentiel RNCP : 34268**

# Programme

## Organisation

SEMESTRE 1	SEMESTRE 2
<p><b>Unité fondamentale</b> <b>Approche des genres</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Albums, genres narratifs, poésie, théâtre</li> </ul> <p><b>Histoire et formes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Histoire de la littérature de jeunesse</li> <li>* Romans et nouvelles</li> </ul> <p><b>Unité complémentaire</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Le conte merveilleux</li> <li>* Le conte au théâtre</li> <li>* Genre de l'imaginaire pour la jeunesse 1 : la fantasy</li> <li>* Genre de l'imaginaire pour la jeunesse 2 : la science-fiction</li> <li>* <b>Unité méthodologique</b> Méthodologie de la recherche</li> </ul>	<p><b>Unité fondamentale</b> <b>Genres et enjeux</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Albums</li> <li>* Théories de la réception</li> </ul> <p><b>Contexte de production</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Champ éditorial de la littérature jeunesse</li> <li>* Littérature de jeunesse en langue étrangère (anglais, allemand, espagnol)</li> </ul> <p><b>Unité complémentaire</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Médiévalismes</li> <li>* Bandes dessinées</li> <li>* Le documentaire pour la jeunesse</li> <li>* Didactique de la littérature de jeunesse</li> </ul> <p>Unité méthodologique</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Méthodologie de la recherche : Construire un projet de mémoire</li> </ul>
SEMESTRE 3	SEMESTRE 4
<p><b>Unité fondamentale</b> <b>Approche des genres</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Le théâtre</li> <li>* Poésie et poésie scolaire</li> </ul> <p><b>Oeuvres en réseaux</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Intertextualités, transtextualités</li> <li>* Univers d'auteurs</li> </ul> <p><b>Unité complémentaire</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Cultures médiatiques</li> <li>* Utopies et dystopies</li> <li>* Figures mythiques et bibliques</li> <li>* Didactique de la littérature de jeunesse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Rédaction du mémoire de soutenance</li> </ul>



UNIVERSITÉ D'ARTOIS



### Unité méthodologique

\* Méthodologie de la recherche : produire un rapport d'étape

- \* 320 h pour les deux ans du Master (voir détail dans la description des UE).  
Soit 160 heures/année (3x90 h + 50 h de suivi).
- \* Les enseignements ont lieu entièrement à distance et les cours sont mis intégralement en ligne. La formation dure deux ans et se répartit sur quatre semestres.