UNIVERSITÉ D'ARTOIS

ARTS, LETTRES, LANGUES

Master Lettres - Parcours : RIMES (Métiers de la Recherche, de l'Ingénierie, de la Médiatisation et de l'Édition Scientifiques)

Niveau d'étude visé
BAC +5

ECTS
120 crédits

Composante
UFR DE LETTRES ET ARTS

Langue(s) d'enseignement
Français

Présentation

Les informations relatives à cette formation sont données à titre indicatifs et peuvent être modifiées.

Objectifs

Le Master Lettres parcours RIMES offre une formation d'excellence alliant savoirs littéraires, recherche et professionnalisation. Il associe une solide formation disciplinaire (séminaires de littérature française et comparée, du Moyen Âge à l'époque contemporaine) à l'apprentissage des méthodes scientifiques et techniques nécessaires aux métiers de la recherche et de la médiatisation culturelles.

Le cursus comprend la réalisation d'un mémoire de recherche, la maîtrise d'outils d'ingénierie, d'édition et de communication scientifiques, ainsi qu'un stage long favorisant une première expérience professionnelle.

Après un Master 1 commun, l'étudiant choisit en Master 2 entre deux parcours :

- Recherche littéraire (voie A), orientée vers l'enseignement supérieur et la recherche ;
- Ingénierie, médiatisation et communication culturelles et scientifiques (voie B), ouverte à l'alternance et tournée vers les métiers de l'ingénierie, de la communication, de la médiatisation et de l'édition scientifiques et culturelles.

Savoir-faire et compétences

Le Master développe quatre axes majeurs :

- Analyse d'objets scientifiques et culturels
- Exploitation d'outils de recherche et de diffusion
- Production de travaux scientifiques
- Préparation à l'insertion professionnelle

Les étudiants acquièrent :

- Des savoirs disciplinaires solides
- Des compétences méthodologiques et techniques (édition, médiatisation, gestion de données…)
- des capacités d'organisation, la maîtrise des stratégies et outils de communication culturels
- Une expérience préprofessionnelle favorisant l'autonomie et l'orientation

Dimension internationale

- Possibilités de mobilité d'études à l'étranger dans le cadre des partenariats de l'Université d'Artois (différents programmes dont Erasmus+, conventions de coopération

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 03 novembre 2026

signés et valides entre l'Université d'Artois et des établissements étrangers).
Consultez la rubrique Internationale du site de l'Université d'Artois pour connaitre les possibilités d'échanges www.univ-artois.fr/international/possibilites-dechanges et les modalités de candidature pour un séjour d'études à l'étranger www.univ-artois.fr/international/partir-etudier-letranger

- Cette formation est ouverte à la mobilité internationale de crédits (d'échange) dans le cadre des partenariats de l'Université d'Artois (différents programmes dont Erasmus +, conventions de coopération signés et valides entre l'Université d'Artois et des établissements étrangers).

Le niveau de français requis, le niveau d'études concerné et la durée de la mobilité sont définis dans les accords de coopération.
Renseignez-vous auprès de votre université d'origine pour connaitre le détail des possibilités de mobilité à l'Université d'Artois.

Les + de la formation

Adossé au laboratoire Textes et Cultures (EA 4028), le Master RIMES offre :

- Une formation intégrant les exigences techniques de la recherche contemporaine
- Des débouchés variés : enseignement, ingénierie, édition, communication et journalisme scientifiques et culturels
- Des stages longs et la possibilité d'apprentissage (voie B)
- Un accompagnement personnalisé tout au long du parcours

Organisation

Contrôle des connaissances

Les contrôles de connaissances et compétences s'appuient sur des exercices variés dans le cadre d'une formation complète, soucieuse à la fois du savoir académique et des compétences pratiques, puisqu'elle amène l'étudiant.e à produire au moins :
- Un mémoire de recherche
- Un rapport de stage pré-professionnel
- Un dossier de séminaire(s)
- Des exercices d'études de cas
- Des exercices oraux
- La production d'objets originaux : « prototypes » éditoriaux, podcasts ou autres objets médiatiques, organisation d'événements scientifiques et culturels…

Aménagements particuliers

Accessibilité :
Si vous rencontrez un problème d'accessibilité (numérique ou du cadre bâti), vous pouvez prévenir la Mission handicap afin que des dispositions soient prises en concertation avec les services concernés.
https://www.univ-artois.fr/vie-etudiante/etudes-et-handicap

Stages

Stage : Obligatoire

Durée du stage : une semaine minimum, au premier semestre

Admission

Conditions d'admission

MASTER 1
L'admission se fait sur dossier. Tout candidat titulaire d'un Bac +3 peut postuler en première année, la licence de

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 03 novembre 2026

Lettres (tous parcours, y compris documentation) constituant la formation la plus adaptée

MASTER 2
L'accès en deuxième année est soumis à l'étude du dossier pour tout candidat titulaire d'un Bac +4 provenant d'une autre université ou d'une autre spécialité. Les autres situations (reprise d'études, redoublement, etc.) font également l'objet d'un examen pouvant donner lieu à une validation totale ou partielle des acquis

FORMATION CONTINUE
Le Master est accessible aux salarié(e)s ou personnes en demande d'emploi. Se rapprocher du service de la formation continue pour connaître les tarifs et conditions de prise en charge de la formation en fonction de votre situation.
fcu-fare@univ-artois.fr

Ils peuvent faire reconnaître leur expérience pour intégrer le Master via la Validation des Acquis Professionnels et Personnels (VAPP) ou pour le valider via la Validation des Acquis de l'Expérience (VAE) ou encore le parcours mixte.
fcu-pac@univ-artois.fr

Modalités d'inscription

Les candidatures se font sur la plateforme Monmaster.gouv.fr pour les personnes (au choix) :

- soit inscrites en 3ème année de licence ;
- soit déjà titulaires d'un diplôme national de licence ;
- soit inscrites ou déjà titulaires d'un autre diplôme donnant accès à la formation de master (dont les formations de grade licence, notamment les LP et les BUT, etc.). A ce dernier titre, il est important de se rapporter aux informations relatives aux conditions d'admission de chaque diplôme visé.

https://www.univ-artois.fr/formations/admission-inscription-transfert

Droits de scolarité

Le taux des droits d'inscription dépend du cursus, du niveau d'études, de votre situation et de votre nationalité.
Plus d'informations : https://www.etudiant.gouv.fr/fr/droits-d-inscription-1489

Capacité d'accueil

25 en M1 et 25 en M2

Et après

Poursuite d'études

En fonction de la mention obtenue, la validation d'un master recherche permet de s'inscrire en doctorat.

Insertion professionnelle

- Voie A (M2) : métiers de l'enseignement supérieur et de la recherche (doctorat, agrégation).
- Voie B (M2) : concours ITRF (BAP F et J), ingénierie et communication scientifiques, édition, journalisme culturel et scientifique, ou gestion de projets culturels et médiatiques

—

Taux de satisfaction : ND - Taux d'insertion professionnelle : ND

Infos pratiques

Autres contacts

Responsables de la formation

Martine LAVAUD - martine.lavaud@univ-artois.fr

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 03 novembre 2026

Anne-Gaëlle WEBER - agaelle.weber@univ-artois.fr

Secrétariat

Manon BOURDREZ - manon.bourdrez@univ-artois.fr
03 21 60 49 54
lettres@univ-artois.fr

Campus

Campus d'Arras

En savoir plus

Page web de l'UFR Lettres & Arts
https://www.lettres.univ-artois.fr/les-formations/master-lettres-parcours-rimes

Référentiel RNCP : 39494

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 03 novembre 2026

Programme

Organisation

Organisée en « approches par compétences » (APC), la formation en comporte 4 pour chaque niveau M1 / M2).

SEMESTRE 1	SEMESTRE 2
C1 : Analyser un objet scientifique et culturel (48 h) • Séminaire disciplinaire 1 (littérature française et comparée), 24 h • Séminaire disciplinaire 2 (littérature française ou comparée), 12 h • Éthique et intégrité scientifiques, 12 h **C2 : Exploiter les outils de recherche, d'ingénierie et de diffusion scientifiques (48 h)** Au choix, 2 sur 4 : • Ingénierie de la recherche (24 h) • Édition et documentation (24 h) • Gestion des données numériques (24 h) • Communication et journalisme culturels et scientifiques (24 h) **C3 : Produire un travail de recherche (12 h + suivi)** • Méthodologie de la recherche scientifique (12 h) • Compte rendu de manifestation scientifique • Projet de recherche (15 p.) **C4: Préparer son projet et son insertion professionnels (24h)** • Anglais appliqué à la médiatisation et à la communication scientifiques	**C3 : Produire un travail de recherche (suivi)** • Mémoire de recherche (50 p. hors annexes) **C4 : Préparer son projet et son insertion professionnels (suivi)** • Stage de 6 à 8 semaines, en France ou à l'étranger • Rapport de stage (20 pages hors annexes)
SEMESTRE 3	**SEMESTRE 4**
Au choix (pour l'année de M2) : Voie A : Recherche littéraire OU Voie B : Ingénierie, médiatisation et communication culturelles et scientifiques **C1 : Analyser un objet scientifique et culturel (36 h)**	Voie A OU voie B (voir semestre 3) **C1 : Analyser un objet scientifique et culturel (36 h)** • 2 Séminaires de spécialité (littérature française et comparée), 24 h

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 03 novembre 2026

• Séminaire disciplinaire 3 (littérature française et comparée), 24 h • Éthique et intégrité scientifiques appliquées à l'IA, 12 h **C2 : Exploiter les outils de recherche, d'ingénierie et de diffusion scientifiques** **(60 h)** • Voie A : Gestion des données numériques, 30h • Pratiques de l'édition scientifique, 30 h • Voie B : Ingénierie de la recherche, 30 h • Communication et journalisme culturels et scientifiques, 30 h **C4: Préparer son projet et son insertion professionnelle (36 h)** • Anglais appliqué à la médiatisation et à la communication scientifiques, 24h • Construction du projet professionnel, 12h	• Organisation d'un événement scientifique et culturel (réalisation / valorisation), 12 h Voie A : **C3 : Produire un travail de recherche (suivi)** • Mémoire de recherche (100 p. hors annexes) Voie B : **C4 : Préparer son projet et son insertion professionnels** • Stage (6 – 8 semaines) / alternance (*) et mémoire professionnel (70 p. hors annexes) à réaliser sur l'année universitaire

Rythme de la formation

La formation compte 300 H (hors stage(s) et travail en autonomie) réparties sur 4 semestres. Chaque semestre dure 12 semaines. La formation inclut 1 stage de 6 à 8 semaines en M1, au S2, et pour la voie B, au S4, un stage de 6 ou 8 semaines, ouvert à l'alternance.

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 03 novembre 2026