UNIVERSITÉ D'ARTOIS

ARTS, LETTRES, LANGUES

Master Langues, Littératures et Civilisations Étrangères et Régionales (LLCER) parcours « CITIES - Cultures InTernatIonales, Evénementiel, Sociétés », spécialité Anglais ou Espagnol ou Chinois

Niveau d'étude visé
BAC +5

ECTS
120 crédits

Composante
UFR DE LANGUES ÉTRANGÈRES

Langue(s) d'enseignement
Français, Anglais, Chinois, Espagnol

Présentation

Les informations relatives à cette formation sont données à titre indicatif et peuvent être modifiées.

Objectifs

Le Master LLCER CITIES propose une formation originale reposant à la fois sur des séminaires disciplinaires destinés au renforcement des connaissances en langue, littérature et civilisation étrangères (anglais, espagnol ou chinois) et sur des cours assurés par des professionnels du numérique et de la communication destinés à développer des compétences en termes de valorisation scientifique et culturelle.

Le développement des compétences professionnelles est également assuré par une formation d'ordre méthodologique (théorie et pratique) ainsi que par des stages en M1 (6 semaines) et en M2 (8 semaines).

À ces éléments s'ajoutent l'assistance à des manifestations scientifiques ou culturelles et la réalisation d'un mémoire ou d'un projet culturel (selon le parcours choisi : Recherche ou Événementiel)

Le Master CITIES a ainsi pour vocation de préparer les étudiantes et les étudiants, d'une part, au métier d'enseignant-chercheur ou de chercheur et, d'autre part, aux métiers de l'événementiel et de la culture.

Savoir-faire et compétences

LCeR Licences Compétences en Réseau

- Mobiliser des acquis culturels et linguistiques en intégrant des savoirs hautement spécialisés en langue, littérature et civilisation étrangères.
- Utiliser les outils numériques pour traduire ou analyser des traductions, pour développer des contenus et transmettre et divulguer des savoirs disciplinaires ainsi que des connaissances culturelles.
- Développer des méthodes de compilation, de structuration, de classement et de référencement.
- Communiquer à des fins de formation, de transfert des connaissances et de médiation culturelle.

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 28 avril 2026

- Définir et mener à bien un projet de recherche ou un projet culturel.

Dimension internationale

- Possibilités de mobilité d'études à l'étranger dans le cadre des partenariats de l'Université d'Artois (différents programmes dont Erasmus+, conventions de coopération signés et valides entre l'Université d'Artois et des établissements étrangers).
  Consultez la rubrique Internationale du site de l'Université d'Artois pour connaitre les possibilités d'échanges www.univ-artois.fr/international/possibilites-dechanges et les modalités de candidature pour un séjour d'études à l'étranger https://www.univ-artois.fr/international/partir-etudier-letranger
- Cette formation est **ouverte** à la mobilité internationale de crédits (d'échange) dans le cadre des partenariats de l'Université d'Artois (différents programmes dont Erasmus +, conventions de coopération signés et valides entre l'Université d'Artois et des établissements étrangers).
  Reportez-vous à la présentation de la formation dans les onglets Présentation et Organisation des enseignements.
  Le niveau de français requis, le niveau d'études concerné et la durée de la mobilité sont définis dans les accords de coopération.
  Renseignez-vous auprès de votre université d'origine pour connaitre le détail des possibilités de mobilité à l'Université d'Artois.
  Si vous êtes un étudiant accueilli en mobilité dans le cadre d'un partenariat de l'Université d'Artois, consultez les pages Etudier à l'Université d'Artois https://www.univ-artois.fr/international/venir-etudier-luniversite-dartois

Les + de la formation

Tout au long du Master CITIES, les étudiantes et étudiants bénéficient d'un suivi personnalisé dispensé par leur directeur/trice de mémoire ou de projet culturel. Dans le cadre du parcours Recherche, elles et ils disposent d'un large choix de manifestations scientifiques organisées par le laboratoire Textes et Cultures (UR 4028) auquel est adossée la formation. Pour ce qui concerne l'événementiel, les étudiantes et étudiants ont accès à toute l'offre culturelle proposée par la Région des Hauts-de-France.

Au printemps 2027, elles et ils seront invité·es à participer à l'organisation de la deuxième édition du festival « ART'HIFICE. La fabrique de l'Histoire dans la fiction et les arts contemporains » qui se déroulera à Arras.

Organisation

Aménagements particuliers

Accessibilité :
Si vous rencontrez un problème d'accessibilité (numérique ou du cadre bâti), vous pouvez prévenir la Mission handicap afin que des dispositions soient prises en concertation avec les services concernés.
https://www.univ-artois.fr/vie-etudiante/etudes-et-handicap

Stages

Stage : Obligatoire

Durée du stage : 4 semaines au S2 et 6 semaines en France ou à l'étranger au S4

Stage à l'étranger : Possible

Admission

Conditions d'admission

MASTER 1

- Titulaire d'une licence Arts, Lettres et Langues

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 28 avril 2026

- Titulaire d’une licence en sciences humaines *

MASTER 2

- Titulaire d’un Master 1 Arts, Lettres, Langues *

* *Sous réserve d’acceptation du dossier de candidature*

FORMATION CONTINUE

Le Master est accessible aux salarié(e)s ou personnes en demande d’emploi.

Contact : fcu-fare@univ-artois.fr

Elles et ils peuvent faire reconnaître leur expérience pour intégrer le Master via la Validation des Acquis Professionnels et Personnels (VAPP) ou pour le valider via la Validation des Acquis de l'Expérience (VAE) ou encore le parcours mixte.

Contact : fcu-pac@univ-artois.fr

Modalités d'inscription

Les candidatures se font sur la plateforme Monmaster.gouv.fr pour les personnes (au choix) :

- soit inscrites en 3ème année de licence ;
- soit déjà titulaires d’un diplôme national de licence ;
- soit inscrites ou déjà titulaires d’un autre diplôme donnant accès à la formation de master (dont les formations de grade licence, notamment les LP et les BUT, etc.). A ce dernier titre, il est important de se rapporter aux informations relatives aux conditions d’admission de chaque diplôme visé.

https://www.univ-artois.fr/formations/admission-inscription-transfert

Droits de scolarité

Le taux des droits d'inscription dépend du cursus, du niveau d'études, de votre situation et de votre nationalité.

Plus d'informations : https://www.etudiant.gouv.fr/fr/droits-d-inscription-1489

Et après

Insertion professionnelle

Dans le cadre européen des études supérieures, le grade de MASTER sanctionne un niveau Bac +5. Il permet de se présenter aux **concours de l’enseignement** mais aussi à des **concours requérant un niveau BAC +5**.

En fonction de la mention obtenue, la validation du MASTER permet également de s’inscrire en **Doctorat**.

La spécificité de ce Master permet par ailleurs d’envisager une orientation vers les **métiers de l’événementiel et de la culture**.

Infos pratiques

Autres contacts

Responsable du Master LLCER :
Mme Rochwert-Zuili

Secrétariat :
Fouziya Benali
fouziya.benali@univ-artois.fr - Tél : 03 21 60 38 20

Campus

Campus d'Arras

En savoir plus

Page web de l'UFR de Langues
https://www.langues.univ-artois.fr/

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 28 avril 2026

UNIVERSITÉ D'ARTOIS

Référentiel RNCP : 40098

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 28 avril 2026

Programme

Organisation

SEMESTRE 1	SEMESTRE 2
• **Cultures internationales** • **Traduction et outils numériques** • **Méthodologie** Cours théoriques	• **Cultures internationales** • **Création de contenus numériques** • **Développement des compétences méthodologiques** Organisation de la Journée des Masters 1 • **Développement des compétences professionnelles** Mémoire d'étape (Recherche) ou Projet culturel (Événementiel) présenté au plus tard le 30 septembre + Stage de 6 semaines
SEMESTRE 3	**SEMESTRE 4**
• **Cultures internationales** • **Communication et outils numériques** Communication scientifique (parcours Recherche) **ou** Communication culturelle (parcours Événementiel)	• **Cultures internationales** • **Contacts avec le monde professionnel** Parcours Recherche : Assistance à 2 manifestations scientifiques avec compte rendu Parcours Événementiel : Assistance à 2 manifestations culturelles avec compte rendu • **Renforcement des compétences professionnelles** Finalisation du mémoire de recherche ou du projet culturel présenté au plus tard le 30 octobre + Stage de 8 semaines

MASTER 1
Dans chacune des 3 disciplines : anglais, espagnol et chinois

Semestre 1 : 60h - 30 ECTS
Semestre 2 : 60h - 30 ECTS
Stage de 6 semaines

MASTER 2

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 28 avril 2026

Dans chacune des 3 disciplines : anglais, espagnol et chinois

Semestre 3 : 30h - 30 ECTS
Semestre 4 : 30h - 30 ECTS
Assistance à 2 manifestations scientifiques ou 2 manifestations culturelles

Stage de 8 semaines

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 28 avril 2026